

Esquemas de metadados relacionados a objetos culturais

CARARE Metadata Schema

Panorama Geral

O esquema de metadados Carare é um esquema XML destinado a ser utilizado como um instrumento de coleta (harvesting) e disponibilização de metadados sobre coleções on-line de organizações, de banco de dados de inventários de monumentos e objetos digitais. O principal aspecto deste esquema encontra-se na sua capacidade de suportar toda a gama de informações descritivas sobre monumentos, construções, áreas de paisagem e suas representações. O foco do esquema Carare está na descrição detalhada de um monumento, dos eventos em que o monumento foi envolvido e os recursos digitais e fontes de informações que representam o monumento, não suportando atividades relacionadas ao gerenciamento e proteção de coleções.

Além disso, o Carare objetiva garantir certo nível de interoperabilidade entre um esquema de metadados nativo definido por uma organização e o esquema de metadados utilizado pela Europeia. A Europeia que é uma espécie de repositório digital que concentra e fornece suporte para que instituições como museus e galerias, por exemplo, digitalizem e possibilitem acesso a seus acervos.

Outro aspecto relevante do esquema é ser um perfil de aplicação baseado no MIDAS Heritage e no POLIS DTD para inventário de monumentos. O MIDAS Heritage é um padrão detalhado destinado a documentação completa de todos os aspectos relacionados ao gerenciamento de patrimônios que não são relevantes para o ambiente de serviço do Carare. Dessa forma, o Carare foca-se na descrição detalhada de um monumento, nos eventos em que está envolvido, nos recursos que o representam e as fontes de informações sobre o monumento.

O Carare é fruto da compilação de várias normas e melhores práticas disseminadas por toda a Europa e vários países do mundo. Dentre essas normas e práticas tem-se:

CIDOC Archaeological Sites Core Data Index

É fruto de uma iniciativa cujo objetivo é facilitar as comunicações entre os organismos nacionais e internacionais responsáveis pelo patrimônio arqueológico. Além disso, objetiva auxiliar o desenvolvimento de sistemas de registro e pesquisa utilizando dados de sítios arqueológicos.

Core Data Index to Historic Buildings and Monuments of the Architectural Heritage

Este índice possui como objetivo fundamental é tornar possível a classificação de edifícios individuais e locais por nome, localização, tipo funcional, data, arquiteto ou patrono,

materiais e técnicas de construção, entre outros. Esta iniciativa é vista como um ponto de partida para o armazenamento deste tipo de informações em bases de dados, centros de documentação e em outros lugares onde é necessária a compreensão detalhada e a adoção de cuidados específicos a monumentos.

CIDOC CRM

O CIDOC CRM (Conceptual Reference Model) é um padrão formal que define conceitos de documentação para o património cultural e as relações entre esses conceitos. Ele fornece uma estrutura padrão flexível em que os dados de um património cultural podem ser mapeados e também fornece um framework para a interoperabilidade semântica. O CIDOC CRM é resultado de dez anos de trabalho conjunto entre os grupos CIDOC (Documentation Standards Working Group) e o CIDOC CRM (Special Interest Group).

MIDAS Heritage

Midas Heritage é um padrão de dados para obtenção de informações sobre um ambiente histórico, que foi desenvolvido pelo English Heritage em colaboração com o UK Forum for Information Standards in Heritage e uma série de organizações patrimoniais do Reino Unido com base no CIDOC Archaeological Sites Core Data Index e no CIDOC CRM. Midas Heritage abrange três temas principais:

- bens patrimoniais: como edifícios, monumentos arqueológicos, áreas de paisagem, locais de naufrágios, artefatos, entre outros;
- atividades: a investigação de campo, pesquisa e análise, gerenciamento de atividades, tratamento de casos e de consulta, designação e proteção e também acontecimentos históricos;
- fontes de informação: fontes bibliográficas, materiais de arquivo, gerenciamento de documentação, e narrativas e sínteses (por exemplo, texto, mais imagens para fins educativos).

POLIS DTD

O POLIS DTD é fruto de uma iniciativa grega financiada pela União Europeia para o desenvolvimento de um framework voltado para patrimônios culturais. Assim foi desenvolvido um conjunto de DTDs para diferentes aplicações (incluindo inventários, museus, arquivos, bibliografias, etc..) cada derivado do CIDOC CRM.

LIDO

O [LIDO](#) (Lightweight Information Describing Objects) é um esquema de coleta de metadados desenvolvido pelo [Project ATHENA](#) para coleta de dados de museus utilizando o ambiente de serviço da [Europeana](#). LIDO é baseado no [CDWA Lite](#), [MuseumDat](#), no [CIDOC CRM](#) e no [SPECTRUM](#).

O LIDO possui em sua estrutura um conjunto de elementos “wrapper” e “set” que estruturam os registros e contém elementos de dados que armazenam a informação que está colhida e entregue ao usuário do serviço da Europeana. Um registro no esquema LIDO é

dividido em sete áreas relacionadas ao objeto, sendo identificação, classificação, relacionamentos, eventos, direitos de trabalho, armazenamento e recurso.

Registro Carare

Um registro no esquema Carare é focado em um ativo patrimônio e as suas relações com recursos digitais, atividades e informações para a coleção. Os elementos principais de um registro no Carare são:

- Informações da coleção;
- Identificação dos ativos patrimoniais;
- Recursos digitais;
- Atividades.

As informações da coleção são descritas por conjunto de elementos, dentre eles :

- ID: um identificador único;
- Title: o título da coleção. Neste elemento é possível representá-lo em outras linguagens utilizando o atributo XML:lang;
- Source: a organização que a fonte da coleção;
- Rights: os direitos associados a coleção;

Além das informações da coleção, outros elementos que possuem muita importância dentro de um registro são os elementos **Heritage Asset** que asseguram que o registro de um monumento histórico possua ter uma localização vinculada. Essa característica se deve ao contexto da informação relacionada a este elemento que inclui monumentos arqueológicos, edifícios históricos, áreas de paisagem, artefatos, entre outros. E também se deve a capacidade destes elementos de criarem relações entre monumentos individuais, que fazem parte de um complexo maior, como por exemplo, o Parthenon, Propylaea e o Erechtheum, que fazem parte da Acrópole de Atenas.

Entre os elementos deste conjunto tem-se:

- **Record information (source = MIDAS) (global)**: o ID, o idioma dos metadados, informações de criação e outros metadados descrevendo o registro. O elemento de ID deste bloco de informação contém o ID atribuído pelo provedor de conteúdo e é obrigatório;
- **Appellation (global)**: este é o nome do patrimônio histórico e o seu identificador (ID). Este elemento pode ser repetido caso o monumento seja conhecido por mais de um nome e colocado em outros idiomas por meio do atributo XML:lang;
- **Description (source = MIDAS) (global)**: este elemento engloba as características do objeto cultural e pode ser repetido em caso que haja um breve resumo e uma descrição completa;
- **Actors (source = MIDAS) (global)**: os atores envolvidos com o monumento, como um habitante famoso, o arquiteto, etc.. Pode ser repetido.

Outro conjunto de elementos dentro de um registro Carare são relacionados a recursos digitais (texto, vídeo, áudio, etc) necessários para que o objeto digital que representa o monumento seja acessível na Europeana. Este conjunto inclui alguns elementos como:

- **Format (source = DCMI Terms):** o formato do arquivo do recurso. Uma boa prática é o uso de um vocabulário com uma lista de Internet Media Types (MIME);
- **Format Details (source = DCMI Terms):** informações adicionais sobre o arquivo ou para execução do mesmo, como por exemplo, um codec específico para um tipo de vídeo;
- **Extent (source = DCMI Terms):** o tamanho ou extensão do recurso, incluindo a unidade de medição;

Além de recursos e localizações um registro Carare engloba informações sobre eventos que o monumento faz parte. Dentre esses eventos incluem desde investigação de campo, pesquisa e análise, criação, alteração no uso, entre outros. Para armazenar tais informações existe um conjunto de elementos, dentre eles tem-se:

- **Event type (source = MIDAS):** o tipo do evento relacionado ou atividade relacionada, por exemplo, escavação arqueológica, pesquisa, etc;
- **Temporal (source = MIDAS) (Global):** a data ou intervalo de tempo do evento;
- **Spatial (source = MIDAS) (Global):** a localização do evento;
- **Assessments (source = MIDAS):** avaliações do monumento realizadas durante o evento;
- **Event method (source = LIDO):** o método pelo qual o evento é realizado;
- **Materials and techniques used (source = LIDO):** os materiais e técnicas utilizadas durante o evento.

Além dos conjuntos de elementos descritos acima um registro Carare pode incluir outros tipos globais de elementos que são utilizados por todo esquema, dentre alguns deles tem-se:

- **Relations:** armazena informações sobre as relações entre monumentos, eventos ou recursos e outras entidades;
- **Record information:** informações administrativas básicas sobre o registro;
- **Rights:** trata as informações relacionados aos direitos associados ao objeto e aos metadados que está sendo colhida no ambiente de serviço baseado em MIDAS Heritage;
- **Temporal (source = MIDAS):** informações sobre a data e/ou período da entidade;
- **Spatial (source = MIDAS):** informações sobre a localizações ou posições do objeto;
- **Address (source= MIDAS):** informações sobre o endereço postal para um edifício, ou também para contato, etc;
- **Publication statement:** informações sobre a publicação do objeto, como publicador, data e lugar da publicação.

Referências

1. <http://www.carare.eu/bul/Resources/CARARE-Documentation/CARARE-2.0-schema>
2. <http://www.carare.eu/>

3. <http://www.carare.eu/bul/Resources/CARARE-Documentation/Mapping-guidelines>
4. <http://www.athenaplus.eu/>
5. <http://www.europeana.eu/portal/>
6. http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/cdwalite.html
7. <http://www.collectionstrust.org.uk/spectrum>
8. <http://www.cidoc-crm.org/>
9. <http://www.museumdat.org/index.php?ln=en&t=home>