

## **Esquemas de metadados e relacionados a objetos culturais**

### **MODS (Metadata Object Description Schema)**

O [MODS](#) é um esquema de metadados composto por um conjunto de elementos bibliográficos que pode ser utilizado para vários fins, inclusive para aplicações voltadas para bibliotecas.

### **VRA CORE**

[VRA](#) Core é um padrão de dados para a descrição de trabalhos de cultura visual, bem como as imagens que os documentam. Trabalhos da cultura visual podem incluir objetos ou eventos, tais como pinturas, desenhos, esculturas, arquitetura, fotografias, bem como um livro, uma decoração específica e uma performance artística. É um padrão de metadados que é usado tanto como um formato independente, com reconhecimento internacional, bem como um esquema de extensão adequado para o protocolo METS para objetos que contêm recursos do patrimônio cultural.

O VRA Core é amplamente utilizado em escala mundial por instituições como escolas de arquitetura, museus, que objetivam prover acesso e realizar gerenciamento as informações relativas ao seu patrimônio cultural.

### **MARC 21 XML SCHEMA**

O [MARC 21](#) é um esquema voltado para dados bibliográficos que contém especificações de formato para codificação dos elementos necessários para descrever, recuperar e controlar diversas formas de material bibliográfico. Possui especificações voltadas para livros, periódicos, arquivos de computador, mapas, música, materiais visuais e material misturado.

### **CDWA Lite**

O objetivo do [CDWA Lite](#) esquema é descrever um formato para registros de núcleo de obras de arte e cultura, com base nos elementos de dados e orientações contidas nas CDWA (Categorias para a Descrição de Obras de Arte) e CCO (Catalogação Objetos Culturais). Os registros CDWA Lite destinam-se a contribuição para catálogos coletivos e outros repositórios usando o protocolo de coleta de metadados OAI (Open Archives Initiative).

### **ICCD**

O [ICCD](#) (Istituto Centrale per el Catalogo e la Documentazione) é uma iniciativa italiana para o desenvolvimento de padrões, metodologias e ferramentas voltadas à conservação, valorização e utilização do patrimônio artístico e cultural italiano.

## **CARARE**

O esquema de metadados [Carare](#) é um esquema XML destinado a ser utilizado como um instrumento de coleta (*harvesting*) e disponibilização de metadados sobre coleções on-line de organizações, de banco de dados de inventários de monumentos e objetos digitais. O principal aspecto deste esquema encontra-se com sua capacidade de suportar toda a gama de informações descritivas sobre monumentos, construções, áreas de paisagem e suas representações. O foco do esquema Carare está na descrição detalhada de um monumento, dos eventos em que o monumento foi envolvido e os recursos digitais e fontes de informações que representam o monumento, não suportando atividades relacionadas ao gerenciamento e proteção de monumentos.

Além disso, o Carare objetiva garantir certo nível de interoperabilidade entre um esquema de metadados definido por uma organização e o esquema de metadados utilizado pela [Europeana](#). A Europeana que é uma espécie de repositório digital que concentra e fornece suporte para que instituições como museus e galerias, por exemplo, digitalizem e possibilitem acesso a seus acervos.

## **MIDAS Heritage**

O [MIDAS Heritage](#) é um padrão de organização de dados relacionados ao patrimônio cultural britânico. Este padrão foi definido para registrar informações sobre uma variedade de ativos que compõem o patrimônio cultural britânico, como edifícios, sítios arqueológicos, artefatos, naufrágios, parques, jardins, campos de batalha, entre outros.

O MIDAS Heritage sugere um nível mínimo de informações necessárias para o registro de bens patrimoniais e abrange os procedimentos envolvidos na compreensão, proteção e gerenciamento desses bens. O MIDAS Heritage também fornece orientações sobre como apoiar a partilha efetiva de conhecimentos, recuperação e preservação dos dados relacionados ao patrimônio cultural ao longo prazo.

## **SDAPA**

O [SDAPA](#) é um esquema XML fruto da iniciativa francesa destinada a organizações que necessitam de um formato ou padronização em formato XML de disponibilização e obtenção de dados e informações editoriais. O SDAPA combina abordagens editoriais e relacionadas à estruturação de dados. Além da publicação, o SDAPA também está estruturado para atender outros tipos de aplicações, como geração de índice automático, extração de dados segmentados, etc.

O SDAPA é caracterizado pela criação de documentos estruturados de natureza editorial. Também permite criar verdadeiros arquivos eletrônicos, onde é possível encontrar todas as informações digitais como texto, imagens, animações, vídeo, som, relacionados a uma entidade, como uma pessoa, localização, etc. O conceito de registro eletrônico com base no encadeamento de documentário é a capacidade de interconectar vários documentos para definir o papel dessas relações.

O SDAPA reflete em grande parte no que já existe em padrões e normas internacionais, incluindo Dublin Core, DocBook e GML. No entanto, fornece uma estrutura adicional (Dublin Core “qualificado”) com opções de tratamento mais amplas.

## **LIDO (Lightweight Information Describing Objects)**

O [LIDO](#) é um esquema XML de coleta de metadados em coleções de banco de dados de organizações para que possam disponibilizá-los para os mais diversos serviços de agregação, exposição e compartilhamento de recursos on-line, não se destinando a ser utilizado como cerne para sistemas de gerenciamento de coleções.

Sua principal característica centra-se na capacidade de suportar um vasto conjunto de informações descritivas relacionadas a objetos de museus, e também, por ser utilizado para um conjunto de outros tipos de objetos, como relacionados a arte, ciência natural e tecnologia.

O LIDO por meio de uma organização baseada em grupos de informações permite que as organizações decidam por quais informações desejam fornecer e publicar em um determinado portal e ao mesmo tempo, garante uma integridade das informações.

## **Dublin Core**

O [Dublin Core](#) é um esquema de metadados que visa descrever objetos digitais, tais como, vídeos, sons, imagens, textos e sites na web. A Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) (Iniciativa Dublin Core Metadados) é uma organização dedicada a promover a adoção de padrões de interoperabilidade de metadados e desenvolver vocabulários especializados para descrever fontes e recursos da Web para que os sistemas de busca e recuperação de informações sejam mais rápidos e flexíveis.

O Dublin Core é apontado como um esquema que pode ser utilizado para a descrição de diversos tipos de objetos, e dessa forma, também aplicável para o contexto de objetos culturais.

## **The Europeana Data Model (EDM)**

O [EDM](#) é uma interessante iniciativa europeia de prover uma plataforma onde se fornece suporte para que organizações culturais de toda a Europa possam realizar a digitalização e exposição de suas coleções de forma mais ampla.

## **Referências e links interessantes**

1. <http://library.tulane.edu/researchers/metadata>
2. <https://www.historicengland.org.uk/images-books/publications/midas-heritage/>
3. <http://www.carare.eu/eng/Resources/CARARE-Documentation/CARARE-metadata-schema>
4. [http://www.lib.ua.edu/wiki/sura/index.php/Metadata\\_Schema](http://www.lib.ua.edu/wiki/sura/index.php/Metadata_Schema)
5. [http://cco.vrafoundation.org/index.php/toolkit/metadata\\_standards/](http://cco.vrafoundation.org/index.php/toolkit/metadata_standards/)
6. <http://www.lido-schema.org/schema/v1.0/lido-v1.0-schema-listing.html>
7. <http://pro.europeana.eu/share-your-data/data-guidelines/edm-documentation>

8. <http://blog.europeana.eu/>
9. <http://www.loc.gov/standards/vracore/>
10. <http://www.loc.gov/standards/vracore/schemas.html>
11. <http://www.loc.gov/standards/marexml/>
12. <http://www.culture.gouv.fr/culture/dp/schemaDAPA/index.html>
13. [http://www.getty.edu/research/publications/electronic\\_publications/cdwa/cdwalite.html](http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/cdwalite.html)
14. [https://www.getty.edu/research/publications/electronic\\_publications/cdwa/introduction.html](https://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/cdwa/introduction.html)
15. <http://www.loc.gov/standards/mods/>
16. <http://dublincore.org/>
17. <http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?en/367/mission-and-objectives>
18. <http://www.iccd.beniculturali.it/index.php?en/394/inter-operability>
19. <http://pro.europeana.eu/share-your-data/data-guidelines/edm-documentation>