

Próximas etapas

- Desenvolvimento técnico:
 - Produção de uma narrativa geral de uso: contar uma história de uso do sistema com exemplos de aplicação e uso
 - Mapeamento dos termos do glossário para o modelo de dados do SocialDB
 - detalhamento de cada funcionalidades com a criação de requisitos
 - validação dos requisitos de cada funcionalidade
 - elaboração dos diagramas de casos de usos dos requisitos (opcional)
 - elaboração dos wireframes que prototipam os requisitos
- Formação:
 - elaboração de um glossário para padronizar a terminologia usada no socialdb
 - desenho do curso presencial e EAD
- Pesquisa:
 - Artigos
 - Análises e Indicadores

Narrativa do uso da ferramenta

- o porque ele busca a ferramenta
- o que ela resolve pra ele
- a primeira pagina da ferramenta
- como ele entra (login)
- como ele eh apresentado a ferramenta (videos, tutoria, perguntas frequentes, suporte online, manual da ferramenta)
- a que ele se conecta quando entra
- o que ele pode fazer dentro do social DB
- o que esta coleção permite de configuração
- como ela se relaciona com as redes sociais (youtube, facebook, twitter, flickr, linkedin) - importa dados, compartilha, compartilha canais da coleção, ou da instituição que criou a coleção)
- como essa coleção se relaciona com outras coleções (entre coleções)
- viabilização da coleções (georeferencia, relatórios, filtros)
- como ela se relaciona com outros projetos de rede de cultura (mapasculturais, etc...) (porta e conversa com outros órgãos e base de dados do governo)

Perguntas - Sueli

- Quais são os problemas que eu gestor quero resolver?
- Como vou implementar esse repositório na minha instituição?
- Quem são os colaboradores?
- Como vou popular o repositório de forma mais fácil e colaborativamente?
- Como oportunizar a participação social?

Quem são os usuários?

- gestor da rede de repositórios (minc)
- gestor do repositório (ufg)
- gestor da coleção (galeria de arte da fav)
- membros da coleção (artistas da fav)
- visitantes da coleção (entusiastas em arte)
 - É isso? Que mais?

Passos para a próxima etapa do trabalho

- Produção da narrativa
 - Aprimorar perguntas de apoio a narrativa: foco no problema que queremos resolver
 - Produção da narrativa por todos individualmente
 - Junção das narrativas e produção de um documento único
 - Fluxograma de sequência
- Definição de requisitos
 - Análise do que já temos implementado
 - Definição de prioridades a partir da planilha de avaliação de requisitos
 - Faseamento dos “blocos” de prioridades: perspectiva de cronograma
 - Disponibilizar o protótipo no ar para navegação pelos consultores
 - Definição de requisitos para as prioridades
 - Validação dos requisitos
 - Detalhamento de funcionalidades dos requisitos
 - Produção de casos de uso
 - Protótipo de wireframes
 - Codificação
 - Testes
 - Homologação

Produção da narrativa	Quem	Data
Aprimorar perguntas de apoio a narrativa: foco no problema que queremos resolver	Mari	25/05/15
Produção da narrativa por todos individualmente	Mari, Luiz, Tali, Sueli, Marcel, Dalton	10/06/15
Junção das narrativas e produção de um documento único	Dalton e Marcel	15/06/15
Fluxograma de sequência	Dalton e Marcel	15/06/15
Definição de requisitos		
Análise do que já temos implementado	Marcel, Eduardo e Marco	22/05/15
Definição de prioridades a partir da planilha de avaliação de requisitos	Dalton e Marcel	26/05/15
Faseamento dos “blocos” de prioridades: perspectiva de cronograma	Dalton e Marcel	26/05/15
Plano do I ciclo de desenvolvimento: não envolvem interface com usuário	Dalton e Marcel	26/05/15
Disponibilizar o protótipo no ar para navegação pelos consultores	Marcel e Marco	08/06/15
Definição de requisitos para as prioridades	Dalton e Marcel	17/06/15
Validação dos requisitos, narrativa comum e glossário	Todos	22 e 23/06/15
Plano do II ciclo de desenvolvimento – prioridades definidas	Dalton e Marcel	24/06/15
Produção de casos de uso	equipe TI	30/06/15
Protótipo de wireframes	Designer	14/07/15
Formação		
I versão – glossário para padronizar a terminologia usada no socialdb	Sueli e Marcel	22/06/15
desenho do curso presencial e EAD	Ficou pro mês que vem	
desenho do curso de pós-graduação	Dalton, Luiz e Tali	22/06/15
Pesquisa		
Artigos		
Metodologia e critérios de comparação de sistemas de repositórios	Dalton, Sueli, Marcel e João	
Aplicação da metodologia nos softwares livres de repositórios	Ficou pro mês que vem	
Wordpress e bibliotecas digitais sociais	Ficou pro mês que vem	
Altmetrics: análise crítica das ferramentas / análise de outro software	João	22/06/15