

SocialDB

Social Digital Library

Laboratório L3P



NARRATIVA DO PROJETO SOCIALDB

06/2015

{ Gestor de uma coleção

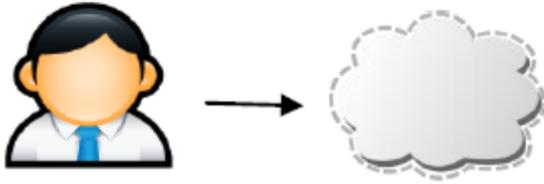
"Sou produtor cultural (ou fotógrafo) e quero criar um lugar na internet com uma seleção de obras artísticas que eu realizei ou capturei

Esse ambiente compartilhado pode ser alimentado por mim ou pelo pessoal do grupo que faço parte

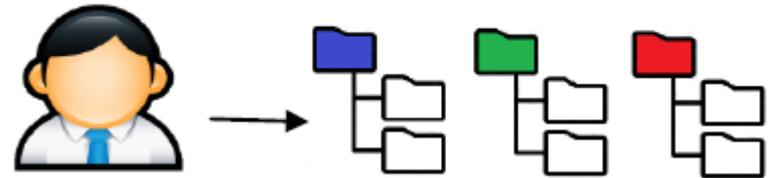
Ouvi falar que um serviço assim na internet, fornecido gratuitamente pelo governo, que é rápido e fácil de criar"



{ Gestor de uma coleção



Antes de construir a coleção, procurei fazer uma análise do domínio



Depois criei algumas categorias para organizar as obras



"Não tenho muito tempo para organizar o conteúdo, a comunidade poderia contribuir com isso."

"Chamei alguns membros da comunidade para me ajudarem na curadoria."



{ Gestor de uma coleção

"O membro ao depositar o objeto é convidado a participar da organização, assim algumas coleções são auto-gerenciáveis. Você só precisa ser a pessoa que acendeu a fagulha inicial."



{ Colaborador da coleção

"Participo de um grupo de tem um site na internet com um monte de coisas bem legais relacionadas a cultura.

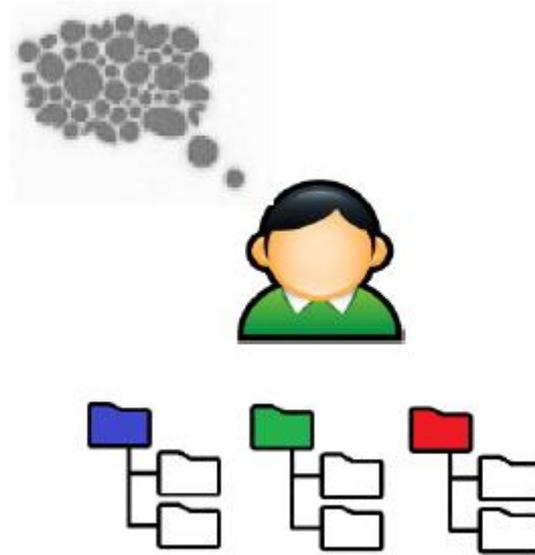
É parecido com um blog ou um twitter, pois tem um endereço na internet e as coisas mais recentes ficam em cima. Lembra o youtube e o flickr também, pois tem vídeos e imagens. E também é similar ao sistema de biblioteca da minha universidade. Eu não sei exatamente o que isso, mas foi algo que nós construímos."



{ Colaborador da coleção



Ao enviar um objeto para a coleção, fiz uma rápida análise do seu conteúdo

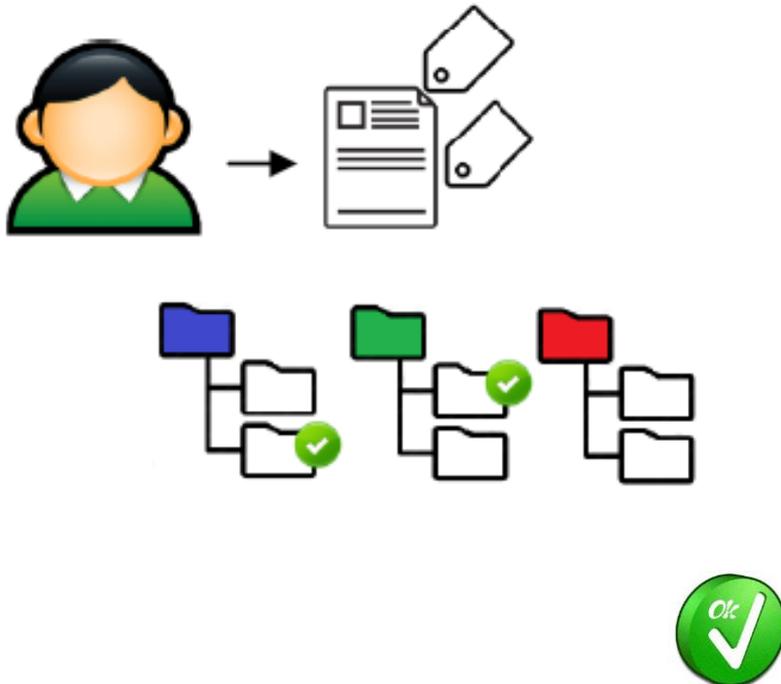


Depois comparei com as categorias disponíveis e me vem a mente alguma palavras-chaves também



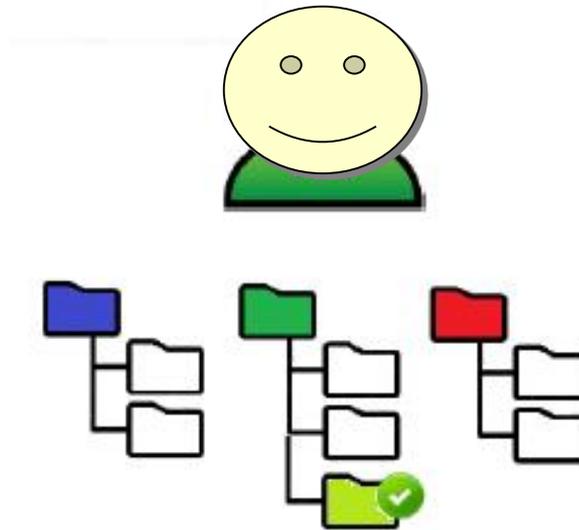
{ Colaborador da coleção

Resolvi fazer "um combinado": digitei algumas palavra-chaves e selecionei algumas categorias, antes de salvar o objeto na coleção



{ Colaborador da coleção

"Muitas vezes ao cadastrar, não encontro as categorias certas para cadastrar meu objeto, assim fico feliz em poder criar novas categorias"



{ Colaborador da coleção

"Eu vi um item na coleção e percebi que estava faltando algo. Foi bem fácil complementar e ainda ganhei 5 pontos!"





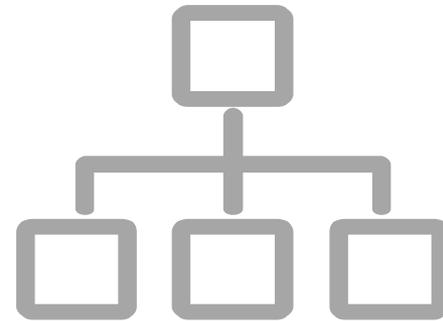
"Ao fazer a busca, logo vi um item na lista de resultados que não deveria estar lá. Denunciei e depois de alguns minutos já tinha sumido."



{ Gestor de uma coleção

Organização - Tipo 2

"Temos um conteúdo de boa qualidade, mas não é muito, imagino que um sistema de organização simples resolva."



Gestor de uma coleção

Organização - Tipo 1



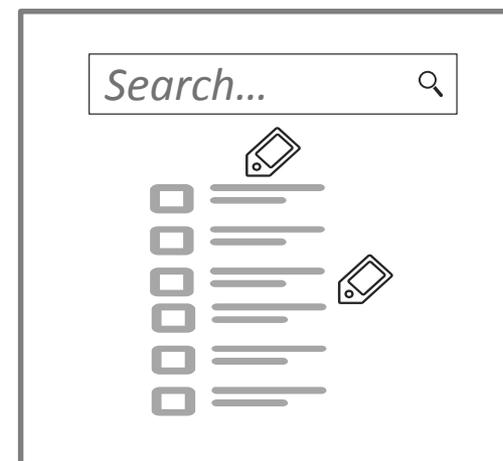
"O conteúdo que vamos ter que organizar é bem volumoso e especializado. Temos muitas subáreas."



{ Gestor de uma coleção

Organização - Tipo 3

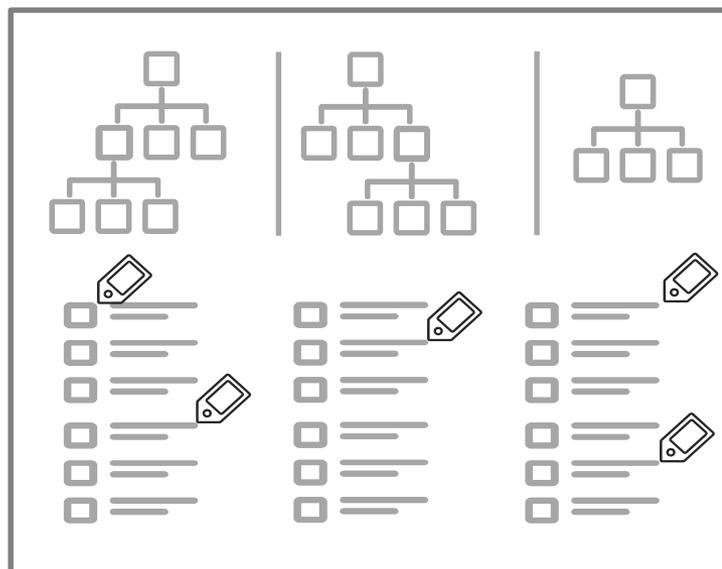
"No contexto que estamos o melhor é deixar o povo livre para marcar o conteúdo da forma que quiserem. Uma caixa de busca resolve o problema."



Gestor de uma coleção

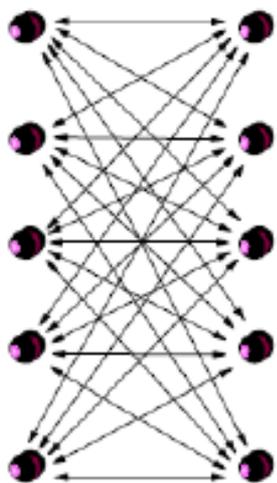
Organização - Tipo 4

"Temos um tremendo público e um vasto conteúdo. Todas as formas de organização são válidas."



{ Gestor de uma coleção

Sem ou pouca moderação



"Acredito em um modelo **descentralizado** de gestão para nossa coleção"



{ Gestor de uma coleção

Curadoria

"A nossa comunidade de usuários é muito exigente.

A **votação** atua como um filtro, apenas o que é muito bom obtém reconhecimento"

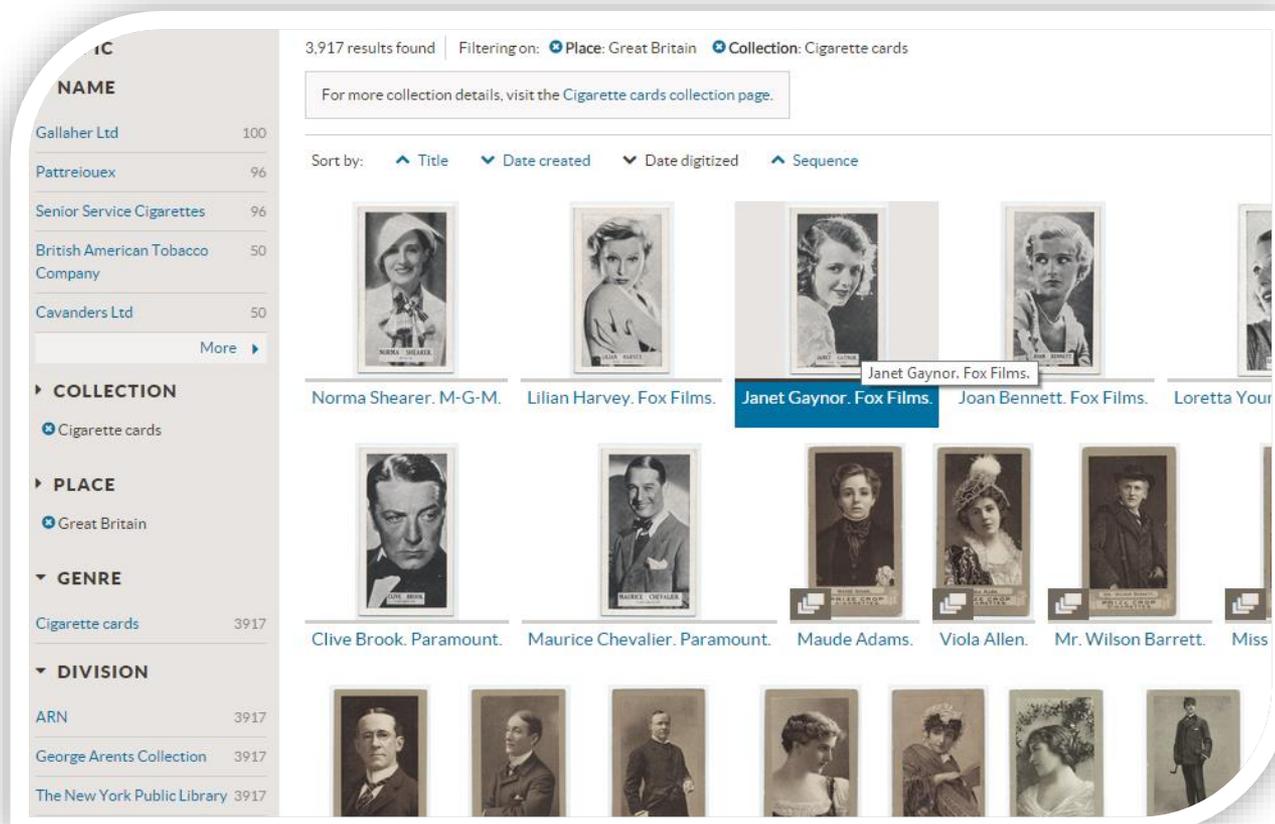


{ Visitante da internet

- Um amigo postou o link e cliquei para ver
- Nos primeiros instantes, pensei que estava uma loja de comércio eletrônico
- Mas me chamou a atenção como era bem organizada a pagina



Gostei de explorar aquela base



Gostei mais ainda ao saber
que poderia participar

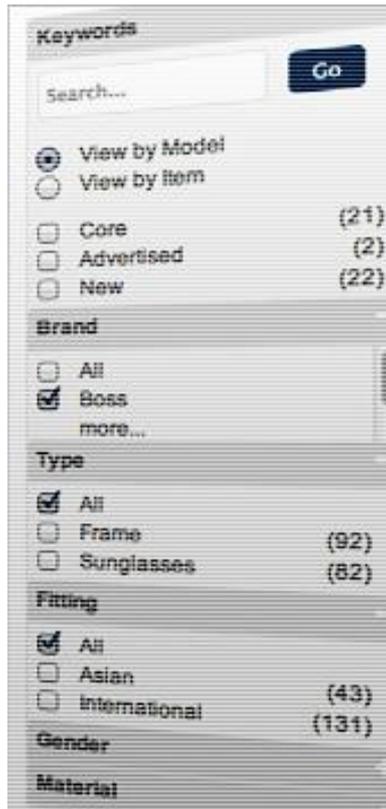


{ Visitante de uma biblioteca de livros e filmes

Eu sempre entro nesse site para procurar referências de livros e filmes. No mês passado ele conseguiu me ajudar a sanar necessidades de informação como essas abaixo:

- Qual é o melhor filme de ação lançado em 2014 ?
- Existe algum documentário sobre candomblé produzido na Bahia?
- Qual é o livro mais didático sobre culinária italiana em português ?





"Foi bom ir navegando e refinando os resultados.

Fui descobrindo coisas novas e foi bem mais fácil do que geralmente é"



d
Denmark
Djibouti
Dominica
Dominican Republic

Tinha muitas opções naquela faceta. Ainda bem que tinha um autocompletar, ajudou bastante.



{ Visitante da internet



"Nossa, que coisa legal!
Vou compartilhar no
meu face!"



{ Gestor de um museu



- Quero criar uma biblioteca virtual para as obras do Museu, para que elas tenham uma maior visibilidade e também quero dar uma maior audiência para o Museu
- Mas tem que ser uma ação sólida, duradoura e gratuita! E quem vai alimentar na prática esse site não será eu. Será fulanx que trabalha apenas na parte da tarde.



{ Gestor de um museu

- Quero também ter controle sobre aquilo que é publicado



- Tem muita coisa de baixa qualidade espalhada por ai



{ Gestor de um museu

"Na área da arte, o sistema não pode ser muito "duro". A questão visual é muito importante para nós. A possibilidade de estilizar a biblioteca digital, em harmonia com nossa identidade visual, sem necessidade de programação foi fantástica!"

General Options | **Style Options** | Home Options | Contact Options | Import/Reset Options

Theme Color
Please enter the hex color code for the theme color on your site. "# Symbol REQUIRED!
Green - #aabe00 | Orange - #f79100 | Red - #c94427 | Blue - #438cb1 | Pink - #d1658d | Purple - #a507c2

Button Color
Please enter the hex color code for the button color on your site. "# Symbol REQUIRED!
Green - #aabe00 | Orange - #f79100 | Red - #c94427 | Blue - #438cb1 | Pink - #d1658d | Purple - #a507c2

Background Color
Please enter the hex color code for the background color on your site. "# Symbol REQUIRED!
Green - #aabe00 | Orange - #f79100 | Red - #c94427 | Blue - #438cb1 | Pink - #d1658d | Purple - #a507c2

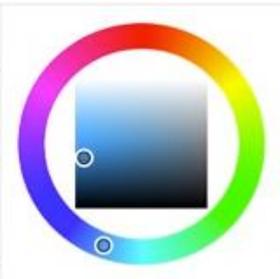
Link Color
Please enter the hex color code for the link color on your site. "# Symbol REQUIRED!
Green - #aabe00 | Orange - #f79100 | Red - #c94427 | Blue - #438cb1 | Pink - #d1658d | Purple - #a507c2

Link Hover Color
Please enter the hex color code for all links hover state color on your site. "# Symbol REQUIRED!
Green - #aabe00 | Orange - #f79100 | Red - #c94427 | Blue - #438cb1 | Pink - #d1658d | Purple - #a507c2

Pagination & Navigation Background Color
Please enter the hex color code for the background color used in the pagination links. "# Symbol REQUIRED!
Green - #aabe00 | Orange - #f79100 | Red - #c94427 | Blue - #438cb1 | Pink - #d1658d | Purple - #a507c2

Pagination & Navigation Text Color
Please enter the hex color code for the links contained inside the pagination background color. "# Symbol REQUIRED!
Green - #aabe00 | Orange - #f79100 | Red - #c94427 | Blue - #438cb1 | Pink - #d1658d | Purple - #a507c2

Enable CUFON Font Replacement?
Select "Yes" to use CUFON font replacement throughout the theme.



{ Arquivologista

"É muito importante para uma organização preservar sua memória institucional.

Essa ferramenta tem mecanismos para garantir a preservação digital ?"



{ Gestora de uma unidade de informação

Aceita Dublin Core?

_Sim.

CIDOC-CRM CITO W3C Media Ontology Music Ontology
FRONON **FOAF** RDA RDA Group 1 Elements
Group 2 Elements **SKOS** FRBR FRBR Core
er FRAD FRASAD **OAI-ORE** DOAP LoC Preservation
Journals **BIBO** **DC Terms** t
XIF OPM W3C Basic Geo vocabulary UMBEL heard vt
cvo GND vocabulary MADS ISAD(G) MODS PREMIS

?

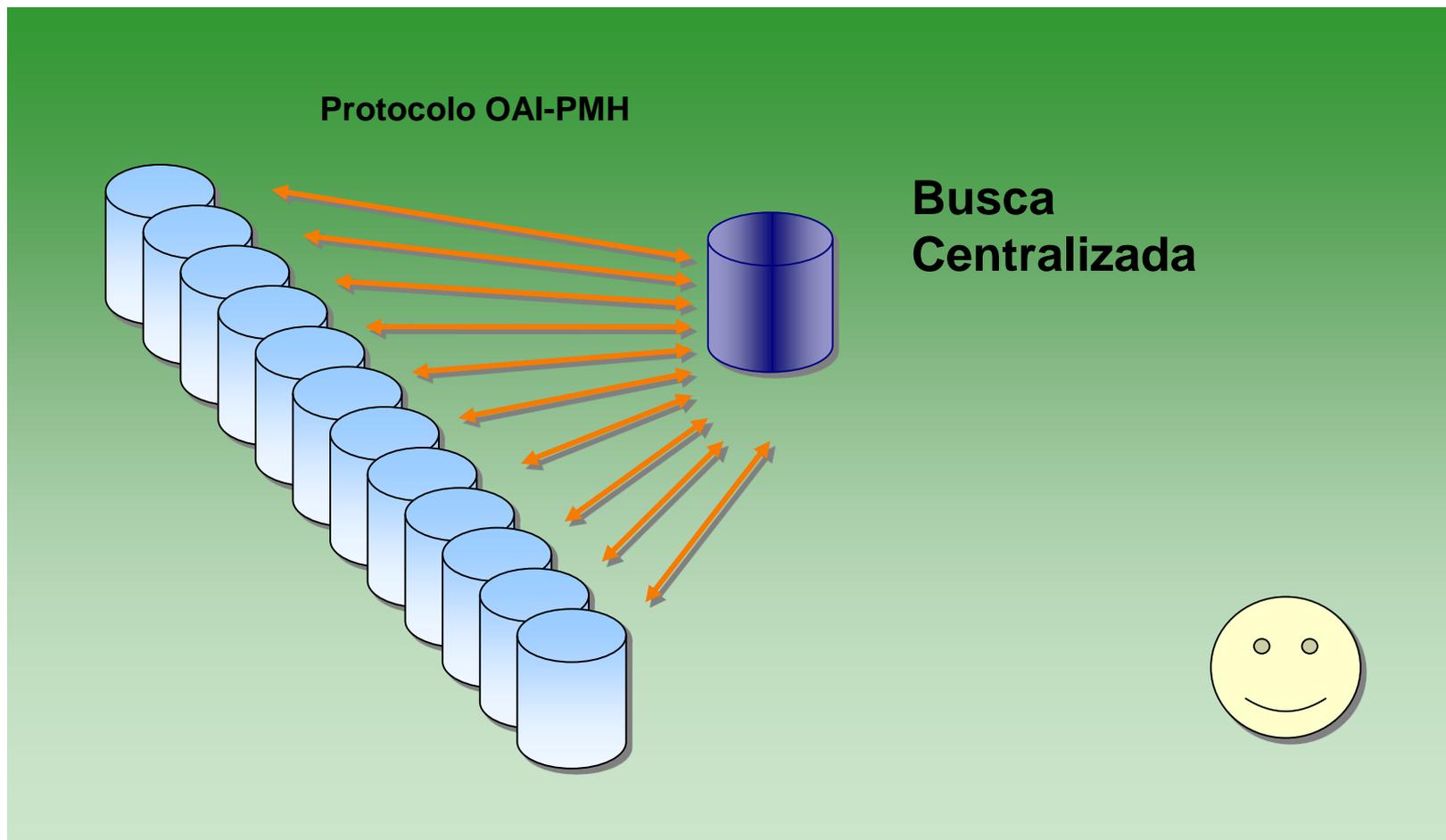


{ Gestor de um repositório digital universitário

"O plano era fomentar a criação de coleções em cada área do conhecimento e depois federar, com uma busca centralizada e espaço de interação entre os usuários"

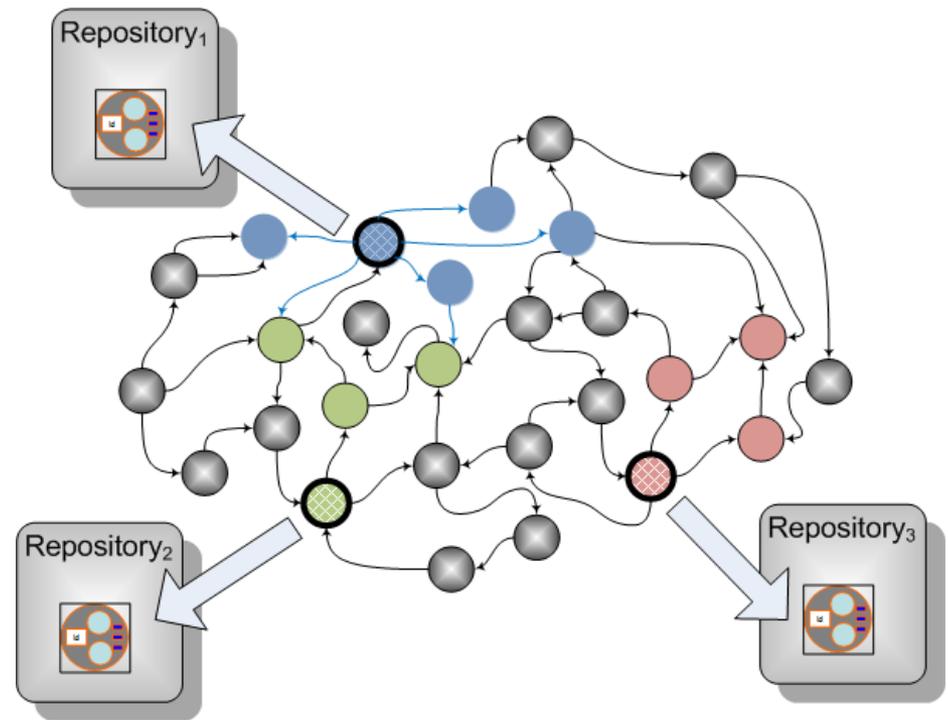


{ Gestor de um repositório digital universitário

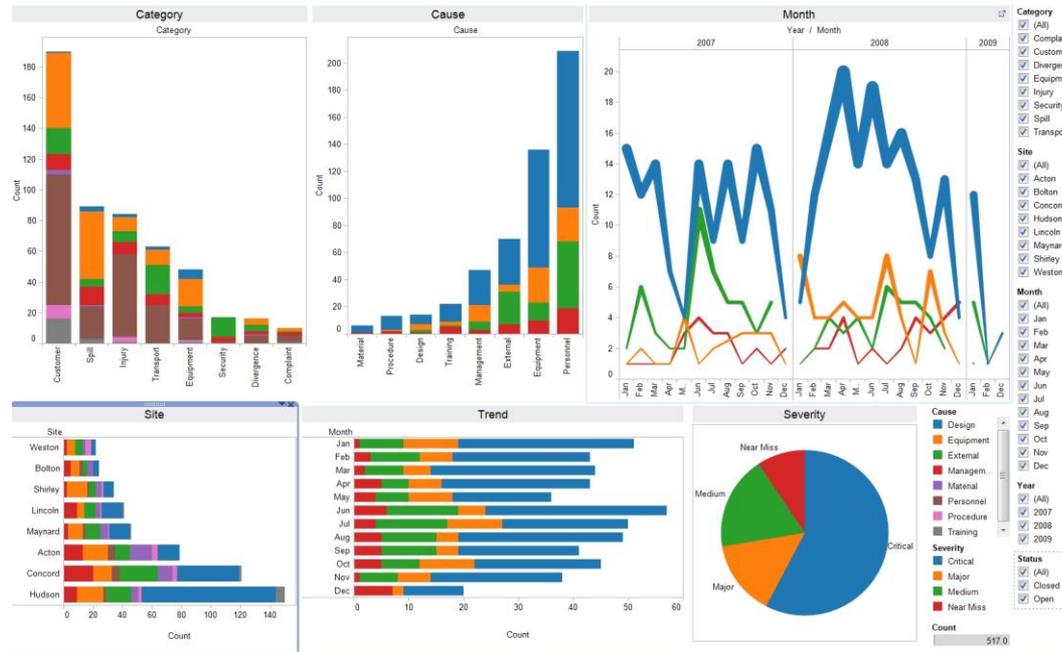


{ Gestor de um repositório digital universitário

"É muito importante que esses dados possam sejam disponibilizados e que haja uma troca entre as instituições!"



Gestor de um repositório digital universitário



"Fiquei impressionado com os indicadores que esse sistema disponibiliza."

{ Gestor de um repositório digital universitário

O objetivo principal do projeto era apoiar, construir e manter diferentes "comunidades do conhecimento".

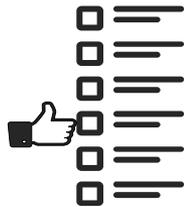
Tambem era requerido disseminar, ampliar a visibilidade e preservar a memória dessas comunidades e da informação produzida.



{ Gestor de um repositório digital universitário

Queremos estimular a **colaboração** e a troca de informação em **todos os níveis**:

1 Na alimentação do repositório com novo conteúdo

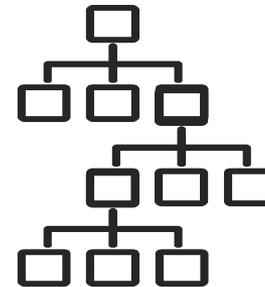


2 Na curadoria do conteúdo de maior qualidade

3 Em uma melhor descrição do conteúdo e na busca



4 Na manutenção do sistema de organização



5 Na ativação nas redes sociais

